

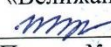


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Велижанская средняя общеобразовательная школа»

Панкрушихинского района Алтайского края

<p>«СОГЛАСОВАНО» На заседании ШМО учителей естественно-научного цикла ПРОТОКОЛ № <u>1</u> ОТ <u>25 августа</u> 2023г. Руководитель МО  /Чаплюк С.В./</p>	<p>«ПРИНЯТО» Зам.директора по УВР МКОУ «Велижанская сош»  /Сафонова М.А./ Протокол № <u>1</u> От <u>28 августа</u> 2023г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МКОУ «Велижанская сош»  /Цербинина В.В./ Приказ № <u>203</u> от <u>31 августа</u> 2023г.</p>
---	--	---

Рабочая программа

по чтению художественной литературы

для группы кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное общее образование

Составитель: Балабанова Н.Н.,

Воспитатель ГКП

1 квалификационной категории

с. Велижанка-2023г.

I.Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению художественной литературы для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Цель настоящей программы - формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Привитие интереса к чтению больших произведений (по главам);
- Объяснение (с опорой на прочитанное произведение) доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

Программа «Художественная литература» разработана с учетом интеграции образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми о прочитанных произведениях; формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения художественной литературы.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя произведения художественной литературы.

Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев.

Познавательное развитие:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие:

Изображение любимых героев литературных произведений.

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Физическое развитие:

Организация детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.

Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах.

Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование представлений о здоровом образе жизни средствами художественной литературы.

На изучение учебного материала по чтению художественной литературы в тематическом планировании отводится 1 час в неделю, 33 часа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Образовательная область «Речевое развитие», художественная литература :

- знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалочки, 2-3 загадки;
- называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

III. Содержание учебного предмета.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

IV. Тематический поурочный план Художественная литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Русская народная сказка «Репка».	1
2.	Русская народная сказка «Колобок».	1 1

3.	Весёлые рассказы Н. Носова.	1
4.	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».	1
5.	С. Маршак «Пудель».	1
6.	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».	1
7.	Литературный калейдоскоп.	1
8.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
9.	Нанайская сказка «Айога».	1
10.	Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1
11.	Рассказ Г. Скребицкого «Осень».	1
12.	Чтение стихотворений о зиме	1
13.	Заучивание стихотворения о зиме.	1
14.	Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1
15.	Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».	1
16.	Рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	1
17.	Сказка Э. Шима «Соловей и воронёнок»	1
18.	Рассказ Н. Носова «На горке».	1
19.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	1
20.	Стихотворение Ю. Владимирова «Чудаки».	1
21.	С. Михалков «Дядя Стёпа».	1
22.	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине». А. Барто «Перед сном»	1
23.	Рассказы Г. Снегирёва «Про пингвинов».	1
24.	Рассказ В. Драгунского «Друг детства».	1
25.	Сказка «Сивка-бурка».	1
26.	Чтение стихотворений о весне.	1
27.	Заучивание стихотворения «Апрель»	1
28.	Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1
29.	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик».	1
30.	Сказки К. Чуковского.	1
31.	Русская народная сказка «Финист-Ясный сокол».	1
32.	Литературный калейдоскоп.	1
33	Повторение	1

У. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. - М.: Оникс, 2008.
- Жуковская Р.И. Хрестоматия для старшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1996.
- Журова Л.Е. Учим дошкольников запоминать и рассказывать. - М.: Вентана-Граф, 2007.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]
