






МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Велижанская средняя общеобразовательная школа»

Панкрушихинского района Алтайского края

«СОГЛАСОВАНО»	«ПРИНЯТО»	«УТВЕРЖДАЮ»
На заседании ШМО учителей естественно-научного цикла ПРОТОКОЛ № <u>1</u> ОТ <u>25 августа</u> 2023г. Руководитель МО  /Чаплюк С.В./	Зам.директора по УВР МКОУ «Велижанская сош»  /Сафонова М.А./ Протокол № <u>1</u> От <u>28 августа</u> 2023г.	Директор МКОУ «Велижанская сош»  /Щербинина В.В./ Приказ № <u>203</u> от <u>31 августа</u> 2023г.

**Рабочая программа**

**по рисованию**

для группы кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное общее образование

Составитель: Балабанова Н.Н.,

Воспитатель ГКП

1 квалификационной категории

с. Велижанка-2023г.

## **I.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по рисованию для группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- 1.развитие продуктивной деятельности детей;
- 2.развитие детского творчества;
- 3.приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса к программе «От рождения до школы», конспектов Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

**Направленность программы:** художественно-эстетическое развитие детей.

**Цель программы:** формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- ☐ НОД (занятия)
- ☐ беседы,
- ☐ наблюдения,
- ☐ рассматривания,
- ☐ игровые занятия с цветом,
- ☐ элементарные опыты с цветом и красками,

- ☐ наблюдения на экскурсиях,
- ☐ проблемно – игровые ситуации,
- ☐ ознакомление с жанрами искусства,
- ☐ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

## **II. Планируемые образовательные результаты обучающихся:**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», рисование:**

1. Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
2. Называет основные выразительные средства.
3. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
5. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
6. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
7. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

## **III. Содержание учебного предмета.**

### **1. Предметное рисование.**

#### **Цели и задачи работы с детьми:**

- ☐ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений;
- ☐ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- ☐ Учить передавать расположение предметов на листе бумаги;
- ☐ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций;
- ☐ Закреплять способы и приёмы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.);
- ☐ Закреплять знания различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.

### **2. Сюжетное рисование**

#### **Цели и задачи работы с детьми:**

- ☐ Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений;
- ☐ Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением;

- ☐ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- ☐ Учить располагать так предметы, чтобы они загораживали друг друга.

### **3. Декоративное рисование**

#### **Цели и задачи работы с детьми:**

- ☐ Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- ☐ Формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- ☐ Закрепление умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

На изучение учебного материала по рисованию в тематическом планировании отводится 2 часа в неделю, 66 часов.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

### **IV. Тематический поурочный план**

#### **Рисование**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Лето.	1
2.	Декоративное рисование на квадрате.	1
3.	Платье для Осени.	1
4.	Кленовые листья.	1
5.	Платок для Осени.	1
6.	Кукла в национальном костюме.	1
7.	Поезд, в котором мы ездили за грибами.	1
8.	Золотая осень.	1
9.	Придумай, чем может стать красивый осенний листок.	1
10.	Рисование по замыслу. На чем люди ездят.	1
11.	Нарисуй свою любимую игрушку.	1
12.	Рисование с натуры. Ветка рябины.	1
13.	Папа (мама) гуляет со своим ребенком по улице.	1
14.	Город (село) вечером.	1
15.	Городецкая роспись.	1
16.	Декоративное рисование. Завиток.	1
17.	Поздняя осень.	1
18.	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце.	1
19.	Праздник урожая в нашем селе.	1
20.	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».	1
21.	Моя любимая сказка.	1

22.	Как мы играем в группе.	1
23.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	1
24.	Зима.	1
25.	Декоративное рисование « Птица»	1
26.	Волшебная птица.	1
27.	Снежинка.	1
28.	Наша нарядная ёлка.	1
29.	Как мы танцуем на музыкальном занятии.	1
30.	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	1
31.	Сказка о царе Салтане.	1
32.	Зимний пейзаж.	1
33.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	1
34.	Новогодний праздник в группе.	1
35.	Декоративное рисование. Букет цветов.	1
36.	Иней покрыл деревья.	1
37.	Кони пасутся.	1
38.	Букет в холодных тонах.	1
39.	Сказочное царство.	1
40.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	1
41.	Наша армия родная.	1
42.	Конек-Горбунок.	1
43.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце.	1
44.	Портрет мамы.	1
45.	Ваза с ветками.	1
46.	Роспись кувшинчиков.	1
47.	Нарисуй, что хочешь красивое.	1
48.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	1
49.	Рисование по замыслу.	1
50.	Кем ты хочешь быть?	1
51.	Мой любимый сказочный герой.	1
52.	Русская матрёшка.	1
53.	Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи).	1
54.	Обложка для книги сказок.	1
55.	Завиток (по мотивам хохломской росписи).	1
56.	Субботник.	1
57.	Укрась яйцо.	1
58.	Разноцветная страна.	1
59.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце.	1
60.	Первомайский праздник в селе.	1
61.	Салют над городом в честь праздника Победы.	1
62.	Цветущий сад.	1
63.	Весна.	1
64.	Круглый год (двенадцать месяцев).	1
65.	Родная страна.	1
66.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце.	1

**V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Серия рабочих тетрадей « Искусство – детям»: Филимоновская игрушка, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Дымковская игрушка. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

## VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]