

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Велижанская средняя общеобразовательная школа»

Панкрушихинского района Алтайского края

<p>«СОГЛАСОВАНО» На заседании ШМО учителей естественно-научного цикла ПРОТОКОЛ № <u>1</u> ОТ <u>25 августа</u> 2023г. Руководитель МО <u>Чаплюк С.В.</u> /Чаплюк С.В./</p>	<p>«ПРИНЯТО» Зам.директора по УВР МКОУ «Велижанская сош» <u>Сафонова М.А.</u> /Сафонова М.А./ Протокол № <u>1</u> От <u>28 августа</u> 2023г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МКОУ «Велижанская сош» <u>Щербинина В.В.</u> /Щербинина В.В./ Приказ № <u>203</u> от <u>31 августа</u> 2023г.</p>
--	---	---

Рабочая программа

по развитию речи

для группы кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное общее образование

Составитель: Балабанова Н.Н.,

Воспитатель ГКП

1 квалификационной категории

с. Велижанка-2023г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию речи в старшей группе кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Знания, полученные на занятиях, закрепляются в свободной деятельности. В программе представлено примерное планирование работы по развитию речи на год, в которое включен комплекс игровых заданий и упражнений.

Цель:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи –диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи:

- Приучать детей- проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы вы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Образовательная область «Речевое развитие», развитие речи:

- использовать достаточно богатый словарный запас;
- участвовать в беседе, высказывать своё мнение;
- аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком;
- определять место звука в слове;
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

III. Содержание учебного предмета.

1. Развивающая речевая среда

Цели и задачи работы с детьми:

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

2. Формирование словаря

Цели и задачи работы с детьми:

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду;
- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением;
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

3. Звуковая культура речи.

Цели и задачи работы с детьми:

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р;
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4.Грамматический строй речи

Цели и задачи работы с детьми:

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;
- Знакомить с разными способами образования слов;
- Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками;
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

5.Связная речь

Цели и задачи работы с детьми:

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу;
- Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную учителем.

На изучение учебного материала по развитию речи в тематическом планировании отводится 1 час в неделю, 33 часа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV. Тематический поурочный план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Мы теперь ученики.	1
2.	Рассказывание русской сказки «Заяц-хвастун».	1
3.	Пересказ сказки «Заяц-хвастун».	1
4.	Дидактические упражнения «Рассказываем поочерёдно»	1
5.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	1 1
6.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	1
7.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	1
8.	Рассматривание сюжетной картинки «Осенний день» составление рассказов по ней.	1
9.	Учимся вежливости.	1
10.	Обучение рассказыванию: описание кукол.	1
11.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	1
12.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	1
13.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	1
14.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	1
15.	Рассказывание по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	1
16.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.	1
17.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	1
18.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	1
19.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	1
20.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	1
21.	Составление рассказа-описания «Зима».	1
22.	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму».	1
23.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	1
24.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	1
25.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	1
26.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	1
27.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	1
28.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	1
29.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	1
30.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	1

31.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	1
32.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	1
33.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.	1

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет/ сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2008.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

I.Пояснительная записка.

Рабочая программа по обучению грамоте для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Рабочая программа по обучению грамоте в старшей группе составлена в соответствии с требованиями: к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоты.

Цель программы: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи по программе

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах
- Познакомить с буквами по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков.
- Учить написанию печатных букв, как письменных знаков звуков.
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Учить читать открытые и закрытые слоги.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Решение задач по данной программе предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей

«Физическое развитие»	Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций
«Познавательное развитие»	Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания
«Социально-коммуникативное развитие»	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Образовательная область «Речевое развитие», обучение грамоте :

- Интересуется смыслом слова.
- Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
- Согласовывает слова в предложении.
- Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Имеет навыки построения сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- Ведет диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; доброжелателен и корректен с собеседниками, имеет сформированную культуру речевого общения.
- Имеет представления о предложении (без грамматического определения).
- Составляет предложения, делит простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Составляет слова из слогов (устно).

- Выделяет последовательность звуков в простых словах
- Знает буквы алфавита как знаки обозначения звуков.
- Умеет писать печатные буквы, как письменные обозначения звуков.
- Читает открытые и закрытые слоги.
- Самостоятельно выполняет графические изображения букв алфавита.
- Различает звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.

III.Содержание учебного предмета.

-Развитие фонетической стороны речи

-Ознакомление со знаковой системой языка

-Подготовка руки ребенка к письму

На изучение учебного материала по обучению грамоте в тематическом планировании отводится 1 час в неделю, 33 часа.

IV.Тематический поурочный план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Знакомство с термином "слово".	1
2.	Развитие представлений о слове.	1
3.	Знакомство с терминами "слог", "звук".	1
4.	Освоение звукового анализа слов	1
5.	Освоение звукового анализа слов	1
6.	Знакомство с гласными звуками.	1
7.	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	1
8.	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	1
9.	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.	1
10.	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.	1
11.	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.	1

12.	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.	1
13.	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись.	1
14.	Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука.	1
15.	Развитие представлений о гласных звуках.	1
16.	Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).	1
17.	Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков.	1
18.	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).	1
19.	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).	1
20.	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).	1
21.	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).	1
22.	Различение звуков по их качественной характеристике.	1
23.	Освоение умения выделять ударный звук в слове.	1
24.	Освоение умения выделять ударный звук в слове.	1
25.	Освоение умения выделять ударный звук в слове.	1
26.	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.	1
27.	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.	1
28.	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.	1
29.	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.	1
30.	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.	1
31.	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами. Соотношение слов с заданными схемами.	1
32.	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.	1
33.	Повторение	1

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Смирнова Л.Н. Обучение дошкольников чтению. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению. - М. Астрель, 2007.
- Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. - М.: Вентана-Граф, 2007.
- Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. - М.: Вентана-Граф, 2007.
- Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. - М.: Вентана-Граф, 2007.
- Журова Л.Е. Путешествие вокруг звуков. - М.: Вентана-Граф, 2007.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению художественной литературы

группа кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,

учитель начальных классов

Подойниково – 2019

І.Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению художественной литературы для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Цель настоящей программы - формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Привитие интереса к чтению больших произведений (по главам);
- Объяснение (с опорой на прочитанное произведение) доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

Программа «Художественная литература» разработана с учетом интеграции образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми о прочитанных произведениях; формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения художественной литературы.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя произведения художественной литературы.

Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев.

Познавательное развитие:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие:

Изображение любимых героев литературных произведений.

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Физическое развитие:

Организация детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.

Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах.

Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование представлений о здоровом образе жизни средствами художественной литературы.

На изучение учебного материала по чтению художественной литературы в тематическом планировании отводится 1 час в неделю, 33 часа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Образовательная область «Речевое развитие», художественная литература :

- знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалочки, 2-3 загадки;
- называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

III. Содержание учебного предмета.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

IV. Тематический поурочный план Художественная литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Русская народная сказка «Репка».	1
2.	Русская народная сказка «Колобок».	1
3.	Весёлые рассказы Н. Носова.	1
4.	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».	1

5.	С. Маршак «Пудель».	1
6.	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».	1
7.	Литературный калейдоскоп.	1
8.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
9.	Нанайская сказка «Айога».	1
10.	Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1
11.	Рассказ Г. Скребицкого «Осень».	1
12.	Чтение стихотворений о зиме	1
13.	Заучивание стихотворения о зиме.	1
14.	Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1
15.	Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».	1
16.	Рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	1
17.	Сказка Э. Шима «Соловей и воронёнок»	1
18.	Рассказ Н. Носова «На горке».	1
19.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	1
20.	Стихотворение Ю. Владимирова «Чудаки».	1
21.	С. Михалков «Дядя Стёпа».	1
22.	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине». А. Барто «Перед сном»	1
23.	Рассказы Г. Снегирёва «Про пингвинов».	1
24.	Рассказ В. Драгунского «Друг детства».	1
25.	Сказка «Сивка-бурка».	1
26.	Чтение стихотворений о весне.	1
27.	Заучивание стихотворения «Апрель»	1
28.	Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1
29.	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик».	1
30.	Сказки К. Чуковского.	1
31.	Русская народная сказка «Финист-Ясный сокол».	1
32.	Литературный калейдоскоп.	1
33	Повторение	1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. - М.: Оникс, 2008.
- Жуковская Р.И. Хрестоматия для старшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1996.
- Журова Л.Е. Учим дошкольников запоминать и рассказывать. - М.: Вентана-Граф, 2007.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

--	--	--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по рисованию

группа кратковременного пребывания

(5 - 6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,
учитель начальных классов

I.Пояснительная записка.

Рабочая программа по рисованию для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- 1.развитие продуктивной деятельности детей;
- 2.развитие детского творчества;
- 3.приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса к программе «От рождения до школы», конспектов Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие детей.

Цель программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- наблюдения на экскурсиях,

- проблемно – игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», рисование:

1. Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
2. Называет основные выразительные средства.
3. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
5. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
6. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
7. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

III. Содержание учебного предмета.

1. Предметное рисование.

Цели и задачи работы с детьми:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений;
- Учить передавать расположение предметов на листе бумаги;
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций;
- Закреплять способы и приёмы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.);
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета; учить смешивать краски.

2. Сюжетное рисование

Цели и задачи работы с детьми:

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений;
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- Учить располагать так предметы, чтобы они загораживали друг друга.

3. Декоративное рисование

Цели и задачи работы с детьми:

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской, городецкой и полхов-майданской игрушках и их росписи;
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

На изучение учебного материала по рисованию в тематическом планировании отводится 2 часа в неделю, 66 часов.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV. Тематический поурочный план

Рисование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Рисунок про лето.	1
2.	Рисунок пальчиками «Грибок в лесу».	1
3.	Платье для Осени.	1
4.	Кленовые листья.	1
5.	Платок для Осени.	1
6.	На яблоне поспели яблоки.	1
7.	Знакомство с акварелью.	1
8.	Осенний лес. (Степь).	1
9.	Идёт дождь.	1
10.	Моя любимая игрушка.	1
11.	Весёлые игрушки. Богородская игрушка.	1
12.	Дымковская слобода (деревня). Коллективная композиция.	1
13.	Моя семья.	1
14.	Девочка в нарядном платье.	1
15.	Знакомство с городецкой росписью	1
16.	Городецкая роспись.	1
17.	Что нам осень принесла.	1

18.	Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	1
19.	Сказочные домики.	1
20.	Закладка для книги. Городецкий цветок.	1
21.	Моя любимая сказка.	1
22.	Грузовая машина.	1
23.	Роспись олешка.	1
24.	Зима.	1
25.	Большие и маленькие ели.	1
26.	Птицы синие и красные	1
27.	Городецкая роспись деревянной доски.	1
28.	Рисование по замыслу.	1
29.	Снежинка.	1
30.	Наша нарядная ёлка.	1
31.	Усатый-полосатый.	1
32.	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	1
33.	Дети гуляют зимой на участке.	1
34.	Городецкая роспись. Декоративное рисование «Тарелочка».	1
35.	Машины нашего села.	1
36.	Охотники и зайцы.	1
37.	По мотивам городецкой росписи.	1
38.	Красивое развесистое дерево зимой.	1
39.	По мотивам хохломской росписи.	1
40.	Солдат на посту.	1
41.	Деревья в инее.	1
42.	Золотая хохлома.	1
43.	Пограничник с собакой.	1
44.	Домики трёх поросят.	1
45.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце.	1
46.	Портрет мамы.	1

47.	Картинка маме к празднику 8 Марта.	1
48.	Роспись кувшинчиков.	1
49.	Панно «Красивые цветы». Рисование с элементами аппликации.	1
50.	Сказочные избушки лисы и зайца.	1
51.	Рисование по замыслу.	1
52.	Знакомство с искусством гжельской росписи.	1
53.	Нарисуй, какой хочешь, узор.	1
54.	Русская матрёшка.	1
55.	Клоун. Портрет.	1
56.	Роспись петуха.	1
57.	Спасская башня Кремля.	1
58.	Гжельские узоры.	1
59.	Укрась яйцо.	1
60.	Красивые цветы.	1
61.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце.	1
62.	Первое мая.	1
63.	Салют над городом в честь праздника Победы.	1
64.	Цветут сады.	1
65.	Бабочки летают над лугом.	1
66.	Радуга в небе.	1

VI. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Соломенникова О.А. Радость творчества.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Салмина Н.Г. Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка. - М.: Вентана-Граф, 2007.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: просвещение, 1999.
- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 20
- Серия рабочих тетрадей « Искусство – детям»: Филимоновская игрушка, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Дымковская игрушка. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

--	--	--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по лепке

группа кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,
учитель начальных классов

I.Пояснительная записка.

Рабочая программа по лепке для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- 1.развитие продуктивной деятельности детей;
- 2.развитие детского творчества;
- 3.приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса к программе «От рождения до школы», конспектов Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие детей.

Цель программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия

II.Планируемые образовательные результаты обучающихся:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», лепка:

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

III. Содержание учебного предмета.

1.Лепка

Цели и задачи работы с детьми:

- Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина;
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), героев литературных произведений; передавать их характерные особенности.;
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т. д.).

2.Декоративная лепка

Цели и задачи работы с детьми:

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

На изучение учебного материала по лепке в тематическом планировании отводится 1 час в неделю, 33 часа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV.Тематический поурочный план.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Гусеница на листочке.	1
2.	Лесная семейка. Грибы.	1
3.	Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».	1

4.	Посуда.	1
5.	Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек).	1
6.	Корзина с ягодами.	1
7.	Мишутка.	1
8.	Козлик (по мотивам дымковской игрушки).	1
9.	Кактус в горшочке.	1
10.	Олешек.	1
11.	Вылепи свою любимую игрушку.	1
12.	Котёнок.	1
13.	Змейка.	1
14.	Девочка в зимней шубке.	1
15.	Дедушка Мороз.	1
16.	Снегурочка.	1
17.	Зайчик.	1
18.	Наши гости на новогоднем празднике.	1
19.	Щенок.	1
20.	Собака.	1
21.	Лепка по замыслу.	1
22.	Кувшинчик.	1
23.	Букет для мамы.	1
24.	Барашек.	1
25.	Птицы на кормушке.	1
26.	Ракета.	1
27.	Петух.	1
28.	Белочка грызёт орешки.	1
29.	Сказочные животные.	1
30.	Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы.	1
31.	Божья коровка.	1
32.	Птичий двор.	1
33.	Мы любим спорт	1

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

-
-
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Салмина Н.Г. Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка. - М.: Вентана-Граф, 2007.
- Аубакирова Р.Ж., Абремская И.Б. Лепка. - Алмата.: Алматыкитап, 2003.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Скрипторий, 2003.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Скрипторий, 2003
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Скрипторий, 2003
- Серия рабочих тетрадей « Искусство – детям»: Филимоновская игрушка, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Дымковская игрушка. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005
- Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

--	--	--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по аппликации

группа кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,

учитель начальных классов

I.Пояснительная записка.

Рабочая программа по аппликации для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- 1.развитие продуктивной деятельности детей;
- 2.развитие детского творчества;
- 3.приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса к программе «От рождения до школы», конспектов Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие детей.

Цель программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия

II.Планируемые образовательные результаты обучающихся:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», аппликация:

- 1..Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями;
- 2.Создает сюжетные и декоративные композиции.

III. Содержание учебного предмета.

1.Аппликация

Цели и задачи работы с детьми:

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов;
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями;
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

На изучение учебного материала по лепке в тематическом планировании отводится 1 час в неделю, 33 часа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV.Тематический поурочный план.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	На лесной полянке выросли грибы.	1
2.	Осенний ковёр.	1
3.	Гроздь винограда.	1 1
4.	Огурцы и помидоры лежат на тарелочке.	1
5.	Блюдо с фруктами и ягодами.	1
6.	Чебурашка.	1
7.	Наш любимый мишка и его друзья.	1
8.	Идёт дождь.	1
9.	Троллейбус.	1
10.	Дома на нашей улице.	1
11.	Машины едут по улице.	1
12.	Аппликация по замыслу.	1

13.	Птицы на ветке.	1
14.	Большой и маленький бокальчики.	1
15.	Неваляшка.	1
16.	Новогодняя поздравительная открытка.	1
17.	Петрушка на ёлке.	1
18.	Корабли на рейде.	1
19.	Красивые рыбки в аквариуме.	1
20.	Матрос с сигнальными флажками.	1
21.	Пароход.	1
22.	Поздравительная открытка для папы.	1
23.	Красивые цветы.	1
24.	Сказочная птица.	1
25.	Вырежи и наклейте, какую захотите, картинку.	1
26.	Наша новая кукла.	1
27.	Закладка.	1
28.	Поезд.	1
29.	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.	1
30.	Весенний ковёр.	1
31.	Бабочки.	1
32.	Лягушка.	1
33.	Вырежи и наклейте, какую захотите, картинку.	1

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Аубакирова Р.Ж., Абремская И.Б. Аппликация. - Алмата.: Алматыкитап, 2003.
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: Скрипторий, 2003
- Салмина Н.Г. Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка. - М.: Вентана-Граф, 2007.
- Дорофеева А. Родная природа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.
- Дорофеева А. Рассказы детям об овощах. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.
- Дорофеева А. Рассказы детям о морских обитателях. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.
- Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

●

[illegible]

--	--	--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по конструированию

группа кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,
учитель начальных классов

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по конструированию/ ручному труду для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие детей.

Основными целями и задачами программы «Конструирование» для детей старшей группы являются:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

- Развитие интереса к конструктивно-модельной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Для достижения целей программы большое значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволит стать им общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в детском саду и дома;

соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», конструирование:

В конструировании

- анализирует образец постройки;
- планирует этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создаёт постройки по рисунку;
- работает коллективно.

В ручном труде

- сгибает лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке;
- правильно пользуется ножницами;
- выполняет несложные поделки способом оригами;
- делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

III. Содержание учебного предмета.

1.Конструирование из строительного материала

Основными задачами Программы по разделу «Конструирование из строительного материала» являются:

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Приобщать к миру технического и художественного изобретательства.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

2.Конструирование из бумаги

Основными задачами Программы по разделу «Конструирование из бумаги» являются:

- Познакомить с техникой бумажной скульптуры; показать возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных элементов.
- Познакомить с новой техникой – плетением.
- Осваивать способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций.
- Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.
- Приобщать к миру технического и художественного изобретательства.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

3.Конструирование из природного материала

Основными задачами Программы по разделу «Конструирование из природного материала» являются:

- Формировать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки.
- Учить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры.

- Развивать у детей воображение и творчество.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

На изучение учебного материала по конструированию в тематическом планировании отводится 1 час в неделю, 33 часа. В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV. Тематический поурочный план Конструирование/ Ручной труд

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Дома.	1
2.	Старичок Лесовичок.	1
3.	Стаканчик.	1
4.	Гусеница.	1
5-6.	Машины.	2
7.	Столик.	1
8-9.	Самолеты, ракеты.	2
10-11.	Корзиночка.	2
12-13.	Роботы.	2
14-15.	Ёлочные игрушки.	2
16-17.	Автобус.	2
18-19.	Лягушка из бумаги.	2
20-21.	Мосты.	2
22-23.	Кораблик.	2
24-25.	Красивые цветы.	2
26-27.	Конструирование по замыслу.	2
28-29.	Суда.	2
30-31.	Чебурашка.	2
32-33.	Архитектура и дизайн.	2

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Жумабекова Ф.Н., Ойшибаева А.А. Ручной труд. - Алмата.: Алматыкитап, 2003.
- Дорожин Ю. Тайны бумажного листа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

--	--	--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию элементарных математических представлений

группа кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,

Подойниково - 2019

І.Пояснительная записка.

Рабочая программа по формированию элементарных математических представлений для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.

Цель программы: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, части и целом, пространстве и времени.

Основные задачи по программеКоличество

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операциями над ними.
- Продолжать знакомить с числами и цифрами первого десятка.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел в пределах 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое

меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2-4 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку) и линейки.
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- *Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями:* сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Решение задач по данной программе предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие»	Развитие ориентировки в пространстве при выполнении основных движений: ходьба, бег в разных направлениях, строевые упражнения (построение в колонну по одному, в круг; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько, повороты направо, налево, кругом), играя в подвижные игры.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование элементарных математических представлений в процессе игровой деятельности (например: сюжетно-ролевая игра «Магазин», дидактические и подвижные игры).
«Речевое развитие»	Использование стихов, загадок, художественных произведений при изучении числового ряда, последовательности времен года, составлении и решении арифметических задач.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие умений сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину.

II. Планируемые результаты обучающихся:

Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование элементарных математических представлений:

- считать (отсчитывать) в пределах 10;
- правильно пользоваться количественным и порядковым числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»;
- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление или добавление единицы);
- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); проверять точность определений путём наложения или приложения;
- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток;
- называть текущий день недели.

III. Содержание учебного предмета.

1. Количество и счёт

Цели и задачи работы с детьми:

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);
- Учить считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10 (на наглядной основе);
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств
- Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

2. Величина

Цели и задачи работы с детьми:

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их по величине в возрастающем (убывающем) порядке;
- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

3. Форма

Цели и задачи работы с детьми:

- Познакомить детей с *овалом* на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представления о *четырёхугольнике*: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

4. Ориентировка в пространстве

Цели и задачи работы с детьми:

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около*);

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, сверху – внизу, в середине, в углу).

5.Ориентировка во времени

Цели и задачи работы с детьми:

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляет сутки;
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

IV.Тематическое планирование

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Понятие «много», «один»	1
2.	Сравнение множеств. Понятие «Столько, сколько...», «равно», «больше», «меньше».	1
3.	Квадрат. Треугольник.	1
4.	Различие круга и овала.	1
5.	Понятие «длиннее», «короче».	1
6.	Ориентирование на листе бумаги в клетку.	1
7.	Образование числа 5.	1
8.	Образование числа 6.	1
9.	Понятие «за», «впереди», «сзади», «слева», «справа», «сверху», «внизу»	1
10.	Образование числа 7.	1
11.	Прямоугольник.	1
12.	Дни недели.	1
13.	Понятие «самый высокий», «ниже», «ещё ниже», «самый низкий».	1
14.	Части суток.	1
15.	Различие квадрата и прямоугольника.	1
16.	Понятие «широкая», «узкая», «уже», «длинная», «короче».	1
17.	Образование числа 8.	1
18.	Образование числа 9.	1
19.	Понятие «впереди», «сзади», «рядом», «между».	1
20.	Понятие «самый большой», «меньше», «ещё меньше», «самый маленький».	1

21.	Образование числа 10.	1
22.	Счёт предметов в любом направлении.	1
23.	Порядковый счёт до 10.	1
24.	Четырёхугольник.	1
25.	Смежные числа до 10.	1
26.	Знаки-указатели направления движения.	1
27.	Сравнения смежных чисел до 4.	1
28.	Сравнение смежных чисел до 6.	1
29.	Сравнение смежных чисел до 8.	1
30.	Сравнение смежных чисел до 10.	1
31.	Количественный состав числа 3.	1
32.	Количественный состав числа 3 и 4.	1
33.	Количественный состав чисел до 5.	1
34.	Количественный состав чисел 6 и 7.	1
35.	Количественный состав чисел 8 и 9.	1
36.	Ориентирование на листе бумаги.	1
37.	Сравнение чисел.	1
38.	Количественный состав числа 10.	1
39.	Независимость числа предметов от их размеров и площади.	1
40.	Образование последующего числа.	1
41.	Образование предыдущего числа.	1
42.	Прямой и обратный счёт.	1
43.	Измерение длины предметов с помощью условной мерки.	1
44.	Предыдущее и последующее число. Понятие «до» и «после».	1
45.	Составление групп, содержащих равное число предметов.	1
46.	Деление круга на две равные части.	1
47.	Деление квадрата на две равные части.	1
48.	Деление круга на четыре равные части.	1
49.	Деление квадрата на четыре равные части.	1
50.	Уточнение представлений о треугольниках и четырёхугольниках.	1
51.	Зависимость результата измерения от избранной мерки.	1
52.	Ориентирование на листе бумаги.	1
53.	Закрепление представлений о прямой и обратной последовательности.	1
54.	Отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.	1
55.	Закрепление.	1
56.	Движение в заданном направлении.	1
57.	Арифметические задачи на вычитание.	1
58.	Арифметические задачи на сложение.	1
59-60.	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	2
61-62.	Составление задач.	2
63-	Составление задач по сюжетным картинкам.	2

64.		
65- 66.	Повторение.	2

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Салмина Н.Г. Учимся думать. Что за чем следует? - М.:Вентана-Граф, 2007.
- Салмина Н.Г. Учимся думать. Что с чем объединяется? - М.: Вентана-Граф, 2007.
- Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. - М.: Просвещение 2001.

Оборудование.

1. Компьютер.
2. Телевизор.
3. DVD.
4. Музыкальный центр.
5. Диски.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ознакомлению с окружающим миром

группа кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,

учитель начальных классов

Подойниково - 2019

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по ознакомлению с окружающим миром для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Рабочая программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их добрыми, общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ОУ и семьи.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей

«Физическое развитие»	Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций
«Познавательное развитие»	Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания
«Социально-коммуникативное развитие»	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Образовательная область «Познавательное развитие», ознакомление с окружающим миром:

- различают и называют виды транспорта, предметы, облегчающие труд человеку в быту;
- классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны;
- знают название родного города (посёлка), страны, её столицу;
- называют времена года, отмечают их особенности;
- знают о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- бережно относятся к природе.

III. Содержание учебного предмета.

1. Предметное и социальное окружение

Цели и задачи работы с детьми:

- Обогащать представления детей о мире предметов;
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;
- Расширять представления учащихся о профессиях;
- Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжить знакомство с культурными явлениями, их атрибутами, правилами поведения;
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.)

2. Ознакомление с природой

Цели и задачи работы с детьми:

- Расширить и уточнить представления детей о природе. Закрепить умения вести наблюдения;

- Закрепить представления о растениях ближайшего окружения. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжить знакомства с комнатными растениями, умением ухаживать за ними;
- Расширить представления детей о домашних и диких животных;
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик;
- Расширить представления о сезонных изменениях;
- Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её;
- Формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы. Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

На изучение учебного материала по ознакомлению с окружающим миром в тематическом планировании отводится 2 часа в неделю, 66 часов.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV. Тематическое планирование Ознакомление с окружающим миром

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Наша школа.	1
2.	Что нас окружает.	1
3.	Режим дня.	1
4.	Осенние работы в поле.	1
5.	Во саду ли, в огороде...	1
6.	Овощи и фрукты.	1
7.	Растения осенью.	1
8.	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	1
9.	Моя семья.	1
10.	Берегите животных!	1
11.	Птицы осенью.	1
12.	Насекомые осенью.	1
13.	Животные осенью.	1
14.	Что предмет расскажет о себе.	1
15.	Мои друзья.	1
16.	Домашние животные.	1

17.	Дикие животные.	1
18.	Осенины.	1
19.	Человек-часть природы.	1
20.	Как хлеб на стол попал.	1
21.	Солнце, воздух и вода.	1
22.	Коллекционер бумаги.	1
23.	Пернатые друзья.	1
24.	Как зимуют животные.	1
25.	Жизнь птиц зимой.	1
26.	Растения зимой.	1
27.	Экскурсия в музей.	1
28.	Как животные помогают человеку.	1
29.	Наша одежда.	1
30.	Снег и его свойства.	1
31.	Зимние явления в природе.	1
32.	Экскурсия в библиотеку.	1
33.	В мире металла.	1
34.	Транспорт.	1
35.	Правила безопасного поведения на улице и дома.	1
36.	Прохождение экологической тропы.	1
37.	Зимние забавы.	1
38.	Цветы для мамы.	1
39.	Экскурсия в магазин.	1
40.	Песня колокольчика.	1
41.	Российская армия.	1
42.	Мир комнатных растений.	1
43.	Путешествие в прошлое лампочки.	1
44.	В гостях у художника.	1
45.	Водные ресурсы земли.	1
46.	Правила поведения дома и в гостях.	1
47.	Весенние явления в природе.	1
48.	Россия – огромная страна.	1
49.	Космос. Звёзды. Вселенная.	1
50.	Леса и луга нашей родины.	1
51.	Растения весной.	1
52.	Птицы весной.	1
53.	Насекомые весной.	1
54.	Весенняя страда.	1
55.	Путешествие в прошлое пылесоса.	1
56.	Домашние опасности.	1
57.	Путешествие в прошлое телевизора.	1
58.	Природный материал – песок, глина, камни.	1
59.	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья.	1

60-61.	Охрана здоровья в разные времена года.	1
62.	Съедобные и несъедобные грибы.	1
63.	Путешествие в прошлое телефона.	1
64-65.	Берегись автомобиля.	2
66	Повторение.	1

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Виноградова Н.Ф. Рассказы-загадки о природе.- М.: Вентана-Граф, 2007.
- Няньковский М.А. Времена года. - Ярославль. Академия развития, 2006.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании.- М.: Олма-Пресс, 2006.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

группа кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,

учитель начальных классов

Подойниково - 2019

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ❖ приобщение к музыкальному искусству;
- ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ❖ развитие музыкальных способностей: поэтических и музыкальных;
- ❖ слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ❖ формирование песенного, музыкального вкуса.
- ❖ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ❖ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- ❖ удовлетворение потребности в самовыражении.

❖ Связь с другими образовательными областями.

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном

	искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз);
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; способствование развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса;

Формы работы с детьми:

- НОД ,
- Праздники, развлечения
- Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
-
- Музыкальные игры, хороводы с пением
-
- Инсценирование песен
-
- Развитие танцевально-игрового творчества

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», музыка:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивать песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действовать не подражая друг другу.

III. Содержание учебного предмета

1. Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2. Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

4.Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);

- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);

- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

6.Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

На изучение учебного материала по музыкальному воспитанию в тематическом планировании отводится 2 часа в неделю, 66 часов.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV. Тематическое планирование
Музыкальное воспитание

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Три кита в музыке.	1
2.	Жанры музыкальных произведений.	1
3.	Марш.	1
4.	Танец.	1
5.	Песня.	1
6.	Классическая музыка.	1
7.	Знакомство с биографией Д. Кабалевского.	1
8.	Приобщение к музыкальному искусству.	1
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	Дидактическая игра «Узнай инструмент».	1
11.	«Осень».	1
12-13.	Песня про урожай.	2
14.	Знакомство с биографией П. Чайковского.	1
15.	Какие чувства передаёт музыка?.	1
16.	Знакомство с биографией Ф. Шуберта.	1
17.	Отличие марша от вальса.	1
18.	Дидактическая игра «Повтори ритм».	1
19.	Знакомство с биографией И. Дунаевского.	1
20.	«Галоп» И. Дунаевского.	1
21.	Лес, полный чудес.	1
22.	« Пусть всегда будет солнце!»	1
23.	Дидактическая игра.	1
24.	«Во поле берёза стояла». Русская народная песня.	1
25.	«Весёлые гуси». Украинская народная мелодия.	1
26.	«У медведя во бору». Русская народная мелодия.	1
27.	«Зайка, попляши».	1
28.	Игрушки.	1
29.	Кошечка.	1
30.	«Кисонька-мурысонька».	1
31.	Говорим с солнышком.	1
32.	У солнышка в гостях.	1
33.	«О чём рассказывает музыка?»	1
34.	Восприятие музыки.	1
35.	Характер музыки (серьёзная, шутливая).	1
36.	Музыкальный ритм.	1
37.	Характер песни и её частей.	1
38.	Вступление.	1
39.	Заключение, проигрыш.	1

40.	Времена года, явление природы.	1
41.	Игра «Передача платочка»	1
42.	Песня про медведя.	1
43.	Новогодний хоровод.	1
44.	Песня про новый год.	1
45.	«Снежный бал».	1
46.	Танец снежинок.	1
47.	Новогодний танец.	1
48.	Защитники Отечества.	1
49.	Песня о папе	1
50.	Песни о маме.	1
51.	Приобщаемся к фольклору.	1
52.	Народный фольклор.	1
53.	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт».	1
54.	«Танюшка».	1
55.	Песни разного характера.	1
56.	Русская, народная песня.	1
57.	Колыбельная песня.	1
58-59.	Хороводная песня.	2
60-61.	Частушки.	2
62.	«Парад Победы».	1
63.	Плясовые движения.	1
64.	Свободные пляски.	1
65.	«Как рассказывает музыка?»	1
66.	Игры на детских музыкальных инструментах.	1

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- «Нам весело». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет.сада. М., 1999.
- О.А. Соломенникова «Радость творчества». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- «Русские народные песенки, потешки». - М., 1996.
- «Радуга-дуга. Русские, народные песенки, потешки, прибаутки». - М., 1996.
- «Сорока-белобока. Русские народные песенки, потешки, сказки». - М., 1996.

Оборудование.

1. Компьютер.
2. Телевизор.
3. DVD.
4. Музыкальный центр.

5. ДИСКИ.

6.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № ____ «_ _» августа_201 г Руководитель МО _____	Зам. директора по УВР _____ А.С. Михайленко «_ _» августа_201 г	Директор _____ Е.П. Ярославцева Приказ №_____ «_ _» августа_201 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по физическому воспитанию

группа кратковременного пребывания

(5-6 лет)

дошкольное образование

Учитель: Борчанинова Ольга Семеновна,

учитель начальных классов

Подойниково - 2019

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по физическому воспитанию для старшей группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Задачи программы реализуем с помощью следующих методов обучения:

1. Словесные методы (описание, объяснение, беседа, инструктирование, распоряжение, команды, указания).
2. Наглядные методы (метод непосредственной наглядности (демонстрации), метод опосредованной наглядности (рисунки, компьютерная демонстрация), метод направленного прочувствования двигательных действий (направленная помощь преподавателя, выполнение

упражнения в замедленном темпе, фиксация положений тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия).

3. Методы упражнения (целостный, расчлененно – конструктивный).
4. Проблемные методы (частично – поисковый метод, метод проекта).

Задачи программы реализуем с помощью следующих методов воспитания:

1. Убеждение
2. Упражнение
3. Поощрение
4. Пример
5. Пример друзей
6. Самоанализ

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Образовательная область «Физическое развитие», физическая культура:

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
4. Имеет представление об истории олимпийского движения.
5. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
6. Осознанно выполняет движения.
7. Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.
8. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
9. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
10. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.
11. Ориентируется в пространстве.
12. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.
13. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

III. Содержание учебного предмета.

Содержание физической культуры в примерной программе структурировано по разделам: основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры.

Раздел основные движения направлен на освоение детьми основных видов движения: ходьба, упражнения в равновесии, бег, ползание и лазанье, прыжки, катание, бросание, ловля, метание, строевые упражнения, ритмическая гимнастика.

Раздел общеразвивающие упражнения направлен на освоение детьми упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног, статические упражнения.

Раздел спортивные упражнения направлен на освоение детьми умения скользить по ледяным дорожкам, кататься на санках.

Раздел подвижные игры направлен на развитие навыков основных движений (игры с бегом, с прыжками, с ползанием и лазаньем, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, на внимание, народные игры).

Цели и задачи работы с детьми:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях в спортивной жизни страны.

На изучение учебного материала по физическому воспитанию в тематическом планировании отводится 3 часа в неделю (99 часов) ,продолжительностью 25 минут. Одно из них организуется на прогулке.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV.Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Ходьба и бег колонной по одному.	1
2.	Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе.	1
3.	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	1
4.	Бег и прыжки змейкой.	1
5.	Ходьба и бег между предметами	1
6.	Броски малого мяча.	1
7.	Ползание на четвереньках между предметами.	1
8.	Ходьба и бег врассыпную.	1
9.	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы.	1
10.	Пролезание в обруч прямо и боком в группировке.	1
11.	Прыжки на двух ногах через короткие шнуры	1
12.	Знакомство с ведением мяча правой и левой рукой.	1
13.	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги.	1
14.	Ходьба и переход на бег в умеренном темпе.	1
15.	Игровые упражнения «Посадка картофеля», «Попади в корзину».	1
16.	Бег между предметами, поставленными в одну линию.	1
17.	Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Поймай мяч».	1
18.	Прыжки на правой и левой ноге попеременно.	1
19.	Подлезание под шнур.	1
20.	Бег с преодолением препятствий.	1
21.	Игры малой подвижности.	1
22.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	1
23.	Ходьба и бег по наклонной доске.	1
24.	Прыжки на двух ногах.	1
25.	Передвижение по учебной лыжне.	1
26.	Ползание на четвереньках и прокатывание мяча головой.	1
27.	Прыжок в длину с места.	1
28.	Бег и метание.	1
29.	Перебрасывание мяча друг другу.	1

30.	Ходьба с перешагиванием через мячи.	1
31.	Закрепление навыка скользящего шага в ходьбе на лыжах.	1
32.	Бег по кругу.	1
33.	Прыжки с равновесием.	1
34.	Игровые упражнения с бегом.	1
35.	Забрасывание мяча в корзину.	1
36.	Повороты на лыжах.	1
37.	Ходьба по лыжне скользящим шагом.	1
38.	Скольжение по ледяной дорожке.	1
39.	Прыжки в длину с места.	1
40.	Прыжки.	1
41.	Метание снежков.	1
42.	Ходьба на лыжах.	1
43.	Лазание под палку.	1
44.	Перешагивание через палку.	1
45.	Метание в вертикальную цель.	1
46.	Метание снежков в цель и на дальность.	1
47.	Непрерывный бег.	1
48.	Прыжки с мячом.	1
49.	Ходьба по гимнастической скамейке.	1
50.	Ходьба с выполнением заданий.	1
51.	Ходьба по шнуру.	1
52.	Ходьба по шнуру с грузом на голове.	1
53.	Игровые упражнения с бегом.	1
54.	Перебрасывание шайбы друг другу.	1
55.	Разучивание прыжка в высоту с места.	1
56.	Прыжки в высоту с разбега.	1
57.	Ходьба со сменой темпа движения.	1
58.	Ползание по гимнастической скамье.	1
59.	Чередование бега и ходьбы.	1
60.	Ходьба с перестроением в колонну по два в движении.	1
61.	Метание в горизонтальную цель.	1
62.	Лазанье под шнур.	1
63.	Ползание на четвереньках.	1

64.	Ползание на животе.	1
65.	Ходьба и бег по кругу.	1
66.	Прыжки и метание.	1
67.	Бросание мяча вверх.	1
68.	Эстафета с большим мячом.	1
69.	Разучивание прыжков с короткой скакалкой.	1
70.	Прыжки с короткой скакалкой.	1
71.	Пролезание в обруч.	1
72.	Длительный бег.	1
73.	Ходьба и бег колонной по одному с остановкой по команде.	1
74.	Метание в вертикальную цель.	1
75.	Сохранение устойчивого положения.	1
76.	Бег на скорость.	1
77.	Ходьба и бег между предметами.	1
78.	Гимнастическая стенка.	1
79.	Упражнения на скорость.	1
80.	Прыжки и равновесие.	1
81.	Ходьба и бег.	1
82.	Прыжки с мячом.	1
83.	Сохранение равновесия на повышенной опоре.	1
84.	Бег с высоким подниманием бедра.	1
85.	Бросок мяча.	1
86.	Прыжки в длину с разбега.	1
87.	Забрасывание мяча в корзину.	1
88.	Лазанье под дугу.	1
89.	Непрерывный бег.	1
90.	Прокатывание обручей.	1
91.	Упражнения с мячом и обручем.	1
92.	Упражнения с мячом.	1
93.	Упражнения с обручем.	1
94.	Упражнения с бегом на скорость.	1
95.	Игровые упражнения с мячом и в прыжках.	1
96.	Ходьба с изменением темпа движения.	1
97.	Ползание по гимнастической скамейке на животе.	1
98.	Ходьба с перешагиванием через предметы, прыжки.	1
99.	Игровые упражнения с мячом.	1

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа. Л.И. Пензулаева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

- Лескова Г.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду» Пособие для воспитателя . – М.: Просвещение, 1998.
- Степанкова Э.Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка». – М., 2001.

Оборудование.

1. Компьютер.
2. Телевизор.
3. DVD.
4. Музыкальный центр.
5. Диски.
6. Спортивное оборудование: обручи, скакалки, мешочки, мяч, лыжи.

VI. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]

[illegible]