

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

"Велижанская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель
методического
объединения учителей
гуманитарного цикла


Соколенко Е.В.

Протокол № 1 от «26» 08
2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»


Заместитель директора
по УВР


Сафонова М.А.

Протокол № 1 от «28» 08
2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор


Щербинина В.В.

Приказ № 200 от «27» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

7 класс

(надомное обучение, Вариант 1)

Велижанка, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для учащихся 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план МКОУ «Велижанская СОШ» на 2024-2025 учебный год;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для **7 классов** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К. Аксёнова - М.: «Просвещение», 2011г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что

подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

При обучении чтению используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Чтение - один из основных предметов в системе образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. На уроках чтения в старших классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

ЦЕЛЬ: Развивать речь учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. Развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
3. Развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь

естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

4. Развивать нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьника на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Настоящая программа рассчитана на 34 учебных часа, занятия проводятся 1 раз в неделю, форма обучения – домашняя.

Учебно-тематическое планирование составлено с учетом возможностей учащихся с интеллектуальными нарушениями. Важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

Русская литература XX века.

Биография и творчество М.Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, н.А.Островского, А.А.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М. Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев,

определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор):

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
4. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер - Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
6. А. Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
7. Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».
8. Ю. К. Олеша «Три толстяка».
9. Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
10. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
11. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».
12. Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
13. К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
14. А. Я. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного;

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Наименование раздела	Кол-во часов
Устное народное творчество (4ч)		
1	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	1
2	Виды сказок. Русская народная сказка «Сивка – бурка». Бытовая сказка «Умный мужик».	1
3	Былины. «Три поездки Ильи Муромца».	1
4	Народные песни. Пословицы, поговорки, загадки.	1

Из произведений Русской литературы XIX века (11ч)		
5	Из произведений русской литературы XIX века. Александр Сергеевич Пушкин. Страницы жизни.	1
6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».	1
7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».	1
8	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».	1
9	А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1
10	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Бородино».	1
11	И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	
12	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворения «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».	1
13	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1
14	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. «Хамелеон».	1
15	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества. «Дети подземелья» (в сокращении).	1
Из произведений Русской литературы XX века (19ч)		
16	Максим Горький. Страницы жизни и творчества. «Детство» (отрывки из повести).	1
17	Максим Горький «В людях» (Отрывки из повести)	1
18	М.В. Исаковский. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Детство»	1
19	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер»	1
20	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».	1
21	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. «Последний чёрт»	1
22	М.М. Зощенко. Страницы жизни и творчества. «Великие путешественники»	1
23 8	К.М. Симонов. Страницы жизни и творчества. «Сын артиллериста» (отрывки).	1
24	В.П. Катаев. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Флаг».	1
25	Н.И. Рыленков. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Деревья».	1
26	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...»	1
27	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Все в тающей дымке...»	1

28	Ю.И. Коваль. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Капитан Клюквин».	1
29	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».	1
30	Ю.Я. Яковлев. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Багульник»	1
31	Р.П. Погодин. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Время говорит – пора».	1
32	А.Г. Алексин. Страницы жизни и творчества. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1
33	К.Я. Ваншенкин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Мальчишка».	1
34	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки». Урок-обобщение пройденного за год.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. . 1.Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2006.
2. .Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : 5-9 кл. В 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2013. – Сб.1 - 224 с.
3. Чтение. 7 класс: учеб. для спец. (коррек.) образоват. учреждений VIII вида / авт.-сост. З.Ф. Малышева. - 8 -е изд. - М.: Просвещение, 2014.
4. .Аксенова, А.К. Развитие речи на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : Пособие для учителя / А.К. Аксенова, Н.Г. Галунчикова. - М. : Просвещение, 2002. - 144 с.
5. Нелипенко, Т.И. Современный урок в коррекционной школе / Т.И. Нелипенко. - Волгоград : Учитель, 2014. - 130 с.
6. .Прокопенко, М.Е. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения /М.Е. Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
7. .Шабалкова, Т.П. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы: коррекционное обучение / авт.-сост. Т.П. Шабалкова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 102 с.