

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЛИЖАНСКАЯ СОШ»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

| | | |
|---|---|--|
| <p>«СОГЛАСОВАНО» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>2</u> <u>24</u> августа 2021 г Руководитель МО <u>Чаплюк С.В.</u></p> | <p>« ПРИНЯТО » Зам. директора по УВР <u>М.А. Сафонова</u> <u>Протокол № 2</u> «25» августа 2021 г</p> | <p>« УТВЕРЖДАЮ » Директор <u>В.В.Щербинина</u> Приказ № <u>191</u> «31» августа 2021 г</p> |
|---|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному воспитанию

для группы кратковременного пребывания
(5-6 лет)

дошкольное общее образование

Составитель: Баклагина Т.А.

Воспитатель ГКП

1 квалификационной категории

с. Велижанка – 2021г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЛИЖАНСКАЯ СОШ»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

| | | |
|---|---|--|
| <p>«СОГЛАСОВАНО» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>2</u> <u>27</u> августа 2021 г Руководитель МО <u>Чаплюк С.В.</u></p> | <p>« ПРИНЯТО» Зам. директора по УВР <u>М.А. Сафонова</u> <u>Протокол № 2</u> «<u>25</u>» августа 2021 г</p> | <p>« УТВЕРЖДАЮ» Директор <u>В.В.Щербинина</u> Приказ № <u>191</u> «<u>31</u>» августа 2021 г</p> |
|---|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному воспитанию

для группы кратковременного пребывания
(6-7 лет)

дошкольное общее образование

Составитель: Баклагина Т.А.

Воспитатель ГКП

1 квалификационной категории

с. Велижанка – 2021г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию для группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ❖ приобщение к музыкальному искусству;
 - ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
 - ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
 - ❖ развитие музыкальных способностей: поэтических и музыкальных;
 - ❖ слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
 - ❖ формирование песенного, музыкального вкуса.
 - ❖ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
 - ❖ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
 - ❖ удовлетворение потребности в самовыражении.
- ❖ **Связь с другими образовательными областями.**

| | |
|---|--|
| «Физическое развитие» | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной |

| | |
|--|--|
| | жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| «Познавательное развитие» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); |
| «Художественно-эстетическое развитие» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| «Речевое развитие» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; способствование развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса; |

Формы работы с детьми:

- НОД ,
- Праздники, развлечения
- Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность

- Музыкальные игры, хороводы с пением

- Инсценирование песен

- Развитие танцевально-игрового творчества

II. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», музыка:

1. Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
2. Выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах.
3. Имеет представление о понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов.
4. Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции.
5. Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
6. Обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживают его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
7. Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
8. Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
9. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
10. Проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
11. Импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
12. Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.
13. Имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре.

III. Содержание учебного предмета

1. Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2. Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);

- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3.Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

4.Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);

- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);

- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

6.Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

На изучение учебного материала по музыкальному воспитанию в тематическом планировании отводится 2 часа в неделю, 66 часов.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

IV. Тематическое планирование
Музыкальное воспитание

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|--------|--|------------------|
| 1. | Три кита в музыке. | 1 |
| 2. | Жанры музыкальных произведений. | 1 |
| 3. | Марш. | 1 |
| 4. | Танец. | 1 |
| 5. | Песня. | 1 |
| 6. | Классическая музыка. | 1 |
| 7. | Знакомство с биографией Д. Кабалевского. | 1 |
| 8. | Приобщение к музыкальному искусству. | 1 |
| 9. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 10. | Дидактическая игра «Узнай инструмент». | 1 |
| 11. | «Осень». | 1 |
| 12-13. | Песня про урожай. | 2 |
| 14. | Знакомство с биографией П. Чайковского. | 1 |
| 15. | Какие чувства передаёт музыка?. | 1 |
| 16. | Знакомство с биографией Ф. Шуберта. | 1 |
| 17. | Отличие марша от вальса. | 1 |
| 18. | Дидактическая игра «Повтори ритм». | 1 |
| 19. | Знакомство с биографией И. Дунаевского. | 1 |
| 20. | «Галоп» И. Дунаевского. | 1 |
| 21. | Лес, полный чудес. | 1 |
| 22. | « Пусть всегда будет солнце!» | 1 |
| 23. | Дидактическая игра. | 1 |
| 24. | «Во поле берёза стояла». Русская народная песня. | 1 |
| 25. | «Весёлые гуси». Украинская народная мелодия. | 1 |
| 26. | «У медведя во бору». Русская народная мелодия. | 1 |
| 27. | «Зайка, попляши». | 1 |
| 28. | Игрушки. | 1 |
| 29. | Кошечка. | 1 |
| 30. | «Кисонька-мурсонька». | 1 |
| 31. | Говорим с солнышком. | 1 |
| 32. | У солнышка в гостях. | 1 |
| 33. | «О чём рассказывает музыка?» | 1 |
| 34. | Восприятие музыки. | 1 |
| 35. | Характер музыки (серьёзная, шутивная). | 1 |
| 36. | Музыкальный ритм. | 1 |
| 37. | Характер песни и её частей. | 1 |
| 38. | Вступление. | 1 |
| 39. | Заключение, проигрыш. | 1 |
| 40. | Времена года, явление природы. | 1 |
| 41. | Игра «Передача платочка» | 1 |
| 42. | Песня про медведя. | 1 |
| 43. | Новогодний хоровод. | 1 |
| 44. | Песня про новый год. | 1 |
| 45. | «Снежный бал». | 1 |

| | | |
|--------|---|---|
| 46. | Танец снежинок. | 1 |
| 47. | Новогодний танец. | 1 |
| 48. | Защитники Отечества. | 1 |
| 49. | Песня о папе | 1 |
| 50. | Песни о маме. | 1 |
| 51. | Приобщаемся к фольклору. | 1 |
| 52. | Народный фольклор. | 1 |
| 53. | «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт». | 1 |
| 54. | «Танюшка». | 1 |
| 55. | Песни разного характера. | 1 |
| 56. | Русская, народная песня. | 1 |
| 57. | Колыбельная песня. | 1 |
| 58-59. | Хороводная песня. | 2 |
| 60-61. | Частушки. | 2 |
| 62. | «Парад Победы». | 1 |
| 63. | Плясовые движения. | 1 |
| 64. | Свободные пляски. | 1 |
| 65. | «Как рассказывает музыка?» | 1 |
| 66. | Игры на детских музыкальных инструментах. | 1 |

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- «Нам весело». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет.сада. М., 1999.
- О.А. Соломенникова «Радость творчества». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- «Русские народные песенки, потешки». - М., 1996.
- «Радуга-дуга. Русские, народные песенки, потешки, прибаутки». - М., 1996.
- «Сорока-белобока. Русские народные песенки, потешки, сказки». - М., 1996.

Оборудование.

1. Компьютер.
2. Телевизор.
3. DVD.
4. Музыкальный центр.
5. Диски.

Дидактические материалы:

- Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

