


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЕЛИЖАНСКАЯ СОШ»  
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

<p>«СОГЛАСОВАНО» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>2</u> «<u>24</u> августа 2021 г Руководитель МО <u>Чаплюк С.В.</u></p>	<p>« ПРИНЯТО» Зам. директора по УВР <u>М.А. Сафонова</u> <u>Протокол № 2</u> «<u>25</u>» августа 2021 г</p>	<p>« УТВЕРЖДАЮ» Директор <u>В.В.Щербинина</u> Приказ № <u>19</u> «<u>31</u>» августа 2021 г</p> 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по лепке**

для группы кратковременного пребывания  
(6-7 лет)

дошкольное общее образование

Составитель: Баклагина Т.А.

Воспитатель ГКП

1 квалификационной категории

с. Велижанка – 2021г.

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по лепке для группы кратковременного пребывания составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с требованиями «Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (2013 год)», к структуре, к результатам, к условиям реализации основной общеобразовательной программы общего образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени дошкольного образования, учебного плана ОУ.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- 1.развитие продуктивной деятельности детей;
- 2.развитие детского творчества;
- 3.приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса к программе «От рождения до школы», конспектов Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

**Направленность программы:** художественно-эстетическое развитие детей.

**Цель программы:** формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность.

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия

**II. Планируемые образовательные результаты обучающихся:**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», лепка:**

- 1.Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- 2.Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа.

3. Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### III. Содержание учебного предмета.

#### 1. Лепка

##### Цели и задачи работы с детьми:

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);
- Формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Формирование умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;
- Развитие умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### 2. Декоративная лепка

##### Цели и задачи работы с детьми:

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- Формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

На изучение учебного материала по лепке в тематическом планировании отводится 1 час в неделю, 33 часа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

### IV. Тематический поурочный план.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Фрукты для игры в магазин.	1

2.	Корзинка с грибами.	1
3.	Грибы для игры в магазин.	1
4.	Девочка играет в мяч.	1
5.	Лепка фигуры человека в движении.	1
6.	Петушок с семьей (по рассказу К.Д. Ушинского)	1
7.	Ребенок с котенком.	1
8.	Лепка по замыслу.	1
9.	Дымковские барышни.	1
10.	Птица (по дымковской игрушке) .	1
11.	Вылепи свою любимую игрушку.	1
12.	Девочка и мальчик пляшут.	1
13.	Коллективная лепка. Звери в зоопарке (по рассказам Е. Чарушина)	1
14.	Девочка в зимней шубке.	1
15.	Дедушка Мороз.	1
16.	Лыжник.	1
17.	Как мы играем зимой.	1
18.	Индюк.	1
19.	Пограничник с собакой.	1
20.	Я с моим любимым животным.	1
21.	Лепка по замыслу.	1
22.	Конек-Горбунок.	1
23.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению.	1
24.	Встреча Ивана-царевича с лягушкой.	1
25.	Декоративная пластина из глины.	1
26.	Лепка по замыслу.	1

27.	Персонаж любимой сказки.	1
28.	Няня с младенцем.	1
29.	Сказочные животные.	1
30.	Доктор Айболит и его друзья.	1
31.	Божья коровка.	1
32.	Птичий двор.	1
33.	Лепка с натуры. Черепаха.	1

#### **V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Скрипторий, 2003.
- Серия рабочих тетрадей « Искусство – детям»: Филимоновская игрушка, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Дымковская игрушка. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005
- Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.